



¡Cuéntame  
un cuento  
que no te sepas!

# TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

**ORGANIZA:**



[www.tallerliterariovalladolid.com](http://www.tallerliterariovalladolid.com)  
[info@tallerliterariovalladolid.com](mailto:info@tallerliterariovalladolid.com)

## LA EXPERIENCIA DE OTROS...

"Escribir es intentar adivinar  
lo que uno escribiría si escribiese"

**M. DURAS**

"No tengo ambiciones ni deseos.  
Ser poeta no es una ambición mía.  
Es mi manera de estar solo"

**F. PESSOA**

"Escribo por el placer de desaparecer.  
Escribir es ausentarse. Escribir es perder  
peso."

**F. UMBRAL**

## METODOLOGÍA

A lo largo del curso se irán alterando: el análisis de las lecturas propuestas (relatos y novelas), la visualización y el análisis de escenas de películas, las clases magistrales sobre aspectos imprescindibles en el oficio de escribir, y ejercicios prácticos que darán lugar a relatos breves y filmación de cortometrajes, priorizando en todo momento la creatividad y el intercambio entre los participantes.

I

## SI QUIERES ESCRIBIR...

- La toma de notas: Aprende a mirar, a escuchar, a percibir.
- Aprovecha **lo vivido** para la escritura.
- Aprovecha la escritura para "**vivir más**".
- Olvida lo sabido y despierta la imaginación.
- Aprende de lo cotidiano.
- ¿Qué escribo?: **Técnicas de "desbloqueo"**.
- ¿Se puede escribir sobre todo?: Vence el pudor y gana **libertad expresiva**.
- ¿Cómo ser original?: "Original" viene de "origen", ejercita el arte de la "desfamiliarización"

## II

### SI QUIERES QUE TE LEAN...

- Descubre qué quieres decir con lo que has contado.
- Organiza el material** de la escritura (y de tu cabeza).
- Trasciende tu intimidad**, para que sea también la del lector.
- Aprende a **graduar la intensidad** del texto: Descubre su **estructura dramática**.
- Haz **progresar la narración**: Evita el empantanamiento.
- Incurción en los **distintos géneros**: suspense, erótico, psicológico,...
- Maneja la ironía y el humor, no fallan.
- Conoce y aprovecha los instrumentos para **capturar al lector**: la sorpresa, la 1ª página...
- Domina **los diálogos**: ¿Prescindibles?, ¿imprescindibles?
- ¿Qué **punto de vista** conviene en cada caso?
- Aprende a **describir** sin aburrir.

## III

### LOS PERSONAJES...

- ¿Qué hace que los personajes memorables de la literatura sean memorables?
- ¿Cómo se construye un personaje?
- ¿A dónde hay que ir a buscarlo?
- Caracterización de los personajes.
- ¿Qué situaciones los hacen "visibles"?
- Tipos de personajes: principales, secundarios,...
- Personajes autobiográficos: Aprende a "esconderte" tras ellos.
- Personajes reales: Una ayuda para sobrellevar a las personas "reales".
- EL CINE Y LA LITERATURA**: un aprendizaje de doble dirección.

## IV

### "DISFRUTATE A TÍ MISMO"...

Este curso vamos a empezar a practicar el SELFIE LITERARIO, trabajando con las anécdotas, recuerdos y experiencias de nuestra vida, para elaborar guiones de cortometrajes, que serán filmados en equipo.

### PARA TERMINAR...

AL FINALIZAR EL TALLER SE EDITARÁ UN LIBRO CON UNA SELECCIÓN DE TEXTOS DE CADA AUTOR.

EL CURSO SE CERRARÁ CON UN ENCUENTRO LITERARIO INTENSIVO FUERA DE LA CIUDAD.